

« LE FAREBBE PIACERE UN PO' DI MUSICA? »

La musicoterapia come intervento infermieristico autonomo per il controllo del dolore post operatorio nella persona sottoposta a cardiocirurgia»

Presentatrice abstract
Dott.ssa Sara Birindelli

Docente
Dr. Giordano Bargagna





COSA E' IL DOLORE?

“Qualsiasi cosa la persona dica esso sia;
Esiste quando la persona che lo sperimenta
dice che esiste”

(McCaffery e Pasero 1999)

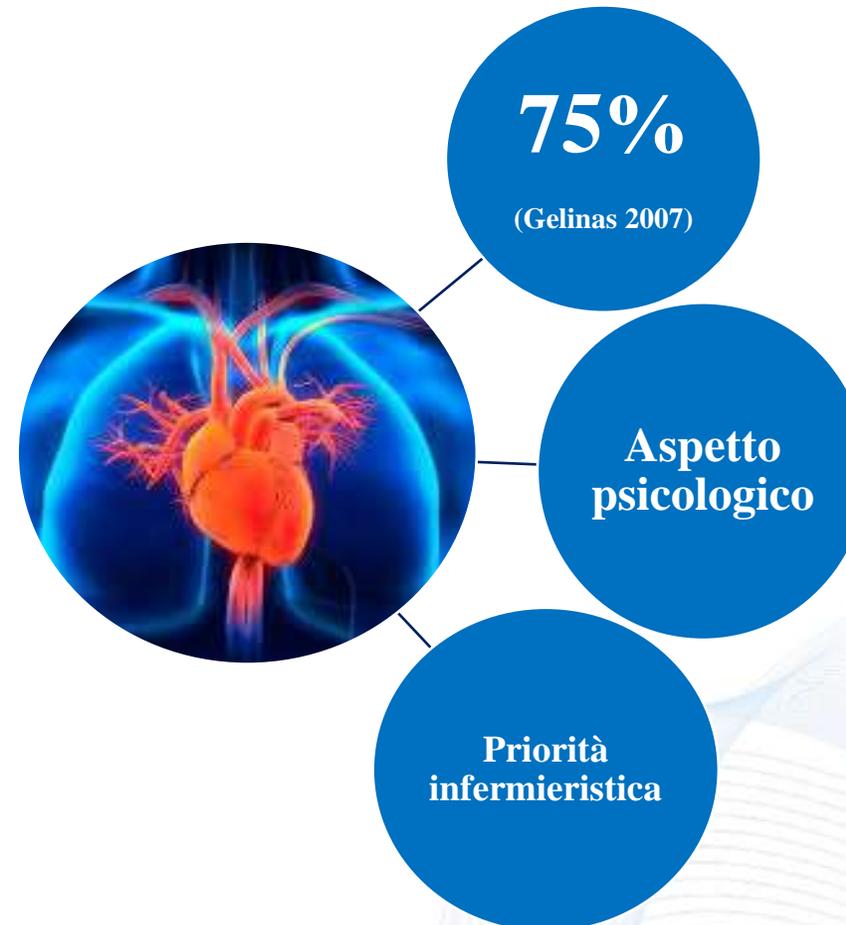
Il dolore è il quinto parametro vitale
(American Pain Society 2003)

“Una spiacevole esperienza sensoriale ed
emozionale associata a, o che assomiglia a quella
associata a, un danno tissutale attuale o
potenziale”

(IASP 2018)

L'IMPORTANZA DELLA GESTIONE DEL DOLORE

Il dolore in cardiocirurgia

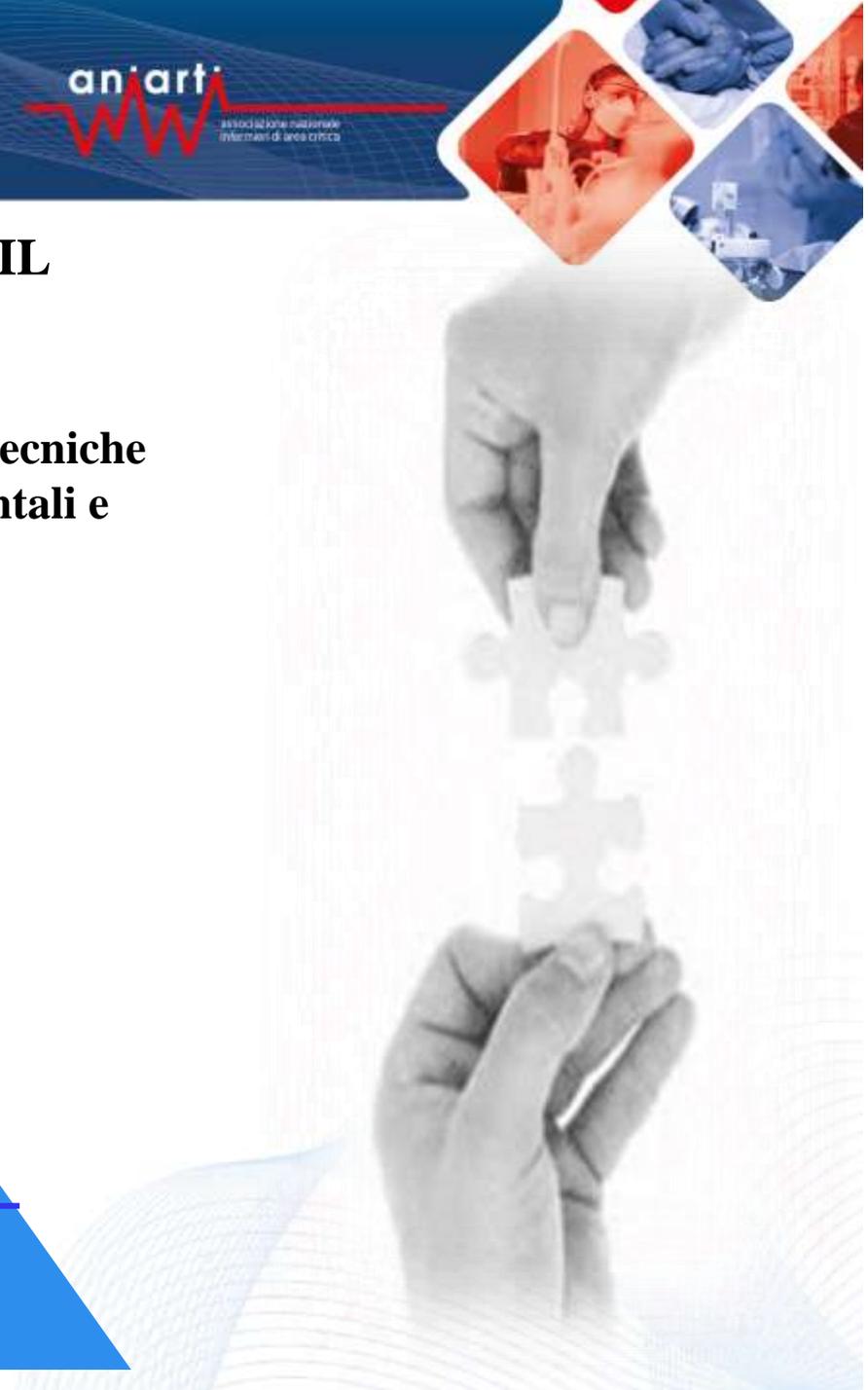




STRATEGIA MULTIMODALE PER IL CONTROLLO DEL DOLORE

Cosa significa?

Un approccio analgesico che associa farmaci a **tecniche antalgiche**, a **terapie cognitivo-comportamentali e riabilitative**





Diagnosi Nanda 00132-Dolore acuto

Noc- Controllo del dolore (1605)

Scegliere e mettere in atto una varietà di misure (per esempio farmacologiche, **non farmacologiche**, interpersonali) per facilitare il sollievo dal dolore, se appropriato

Insegnare delle tecniche non farmacologiche (per esempio ipnosi, rilassamento, digitopressione, **musicoterapia** e immaginazione guidata)

Considerare l'utilizzo terapeutico della distrazione dal dolore, che richiede al paziente di focalizzare la sua attenzione su qualcosa di diverso (**far ascoltare la musica che il paziente preferisce. Accendere la musica quando il dolore inizia, o prima, anticipando lo stimolo doloroso.** Il paziente può chiudere gli occhi e concentrarsi sull'ascolto. Può essere utile alzare o abbassare il volume quando il dolore aumenta o diminuisce)



LA MUSICOTERAPIA

Una disciplina che utilizza l'elemento sonoro-musicale all'interno della relazione utente-operatore in un processo sistematico di intervento con finalità preventive, riabilitative e terapeutiche (Bunt 1998)





LO STUDIO DI RICERCA

BACKGROUND



The effects of listening to preferred music on pain intensity after open heart surgery

[Hedayat Jafari¹](#), [Amir Emami Zeydi](#), [Soghra Khani](#), [Ravanbakhsh Esmaeili](#), [Aria Soleimani](#)

OBIETTIVI



- Verificare l'efficacia della musicoterapia, in termini di riduzione dell'intensità del dolore, nelle persone assistite sottoposte ad intervento cardiocirurgico.
- Individuare le sensazioni provate dalla persona assistita e dall'infermiere durante la musicoterapia.

DOMANDA DI RICERCA



La musicoterapia modifica l'intensità del dolore postoperatorio negli assistiti sottoposti a cardiocirurgia rispetto a chi non viene sottoposto a tale trattamento?



METODI 1

Disegno di ricerca

studio sperimentale
controllato randomizzato

Criteri di inclusione

- Disponibilità a partecipare allo studio
- Intervento cardiocirurgico d'urgenza ed elettivo
- Pazienti covid negativi
- Pazienti vigili e collaboranti (GCS > 13)
- Primo Intervento cardiocirurgico
- Pazienti in prima giornata postoperatoria

Contesto



Anestesia e Rianimazione
Cardio-Toraco-Vascolare
AOUP, Maggio e Giugno 2022

Partecipanti

18



20



Criteri di esclusione

- disturbi mentali e deficit cognitivi
- dolore cronico
- disturbi dell'udito
- intervento in minitoracotomia
- delirium
- barriera linguistica

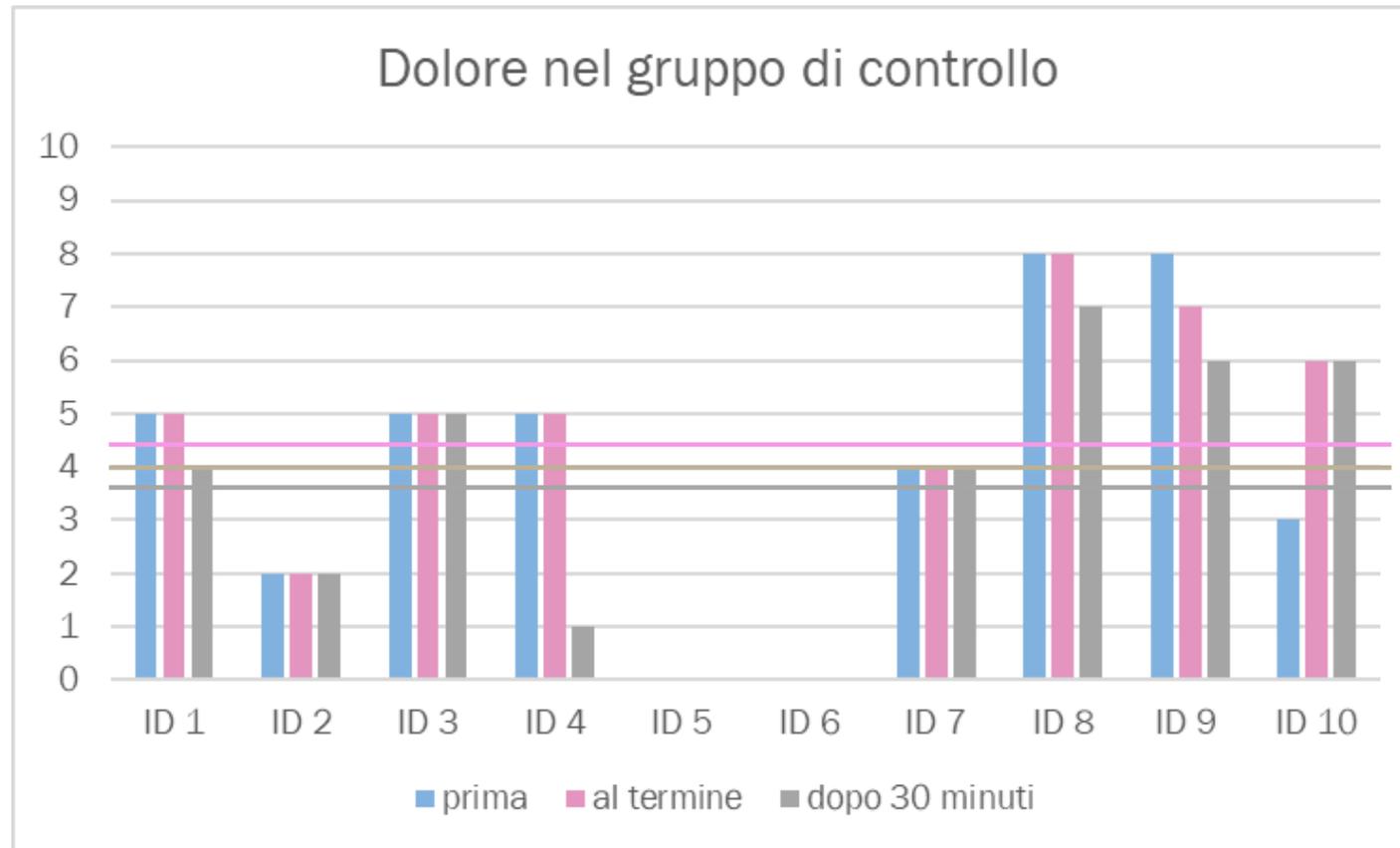


RISULTATI

Come va? Da 0 a 10 quanto è il dolore che sta provando?

MEDIA DOLORE

- PRIMA 4
- DOPO 4,2
- A 30 ' 4



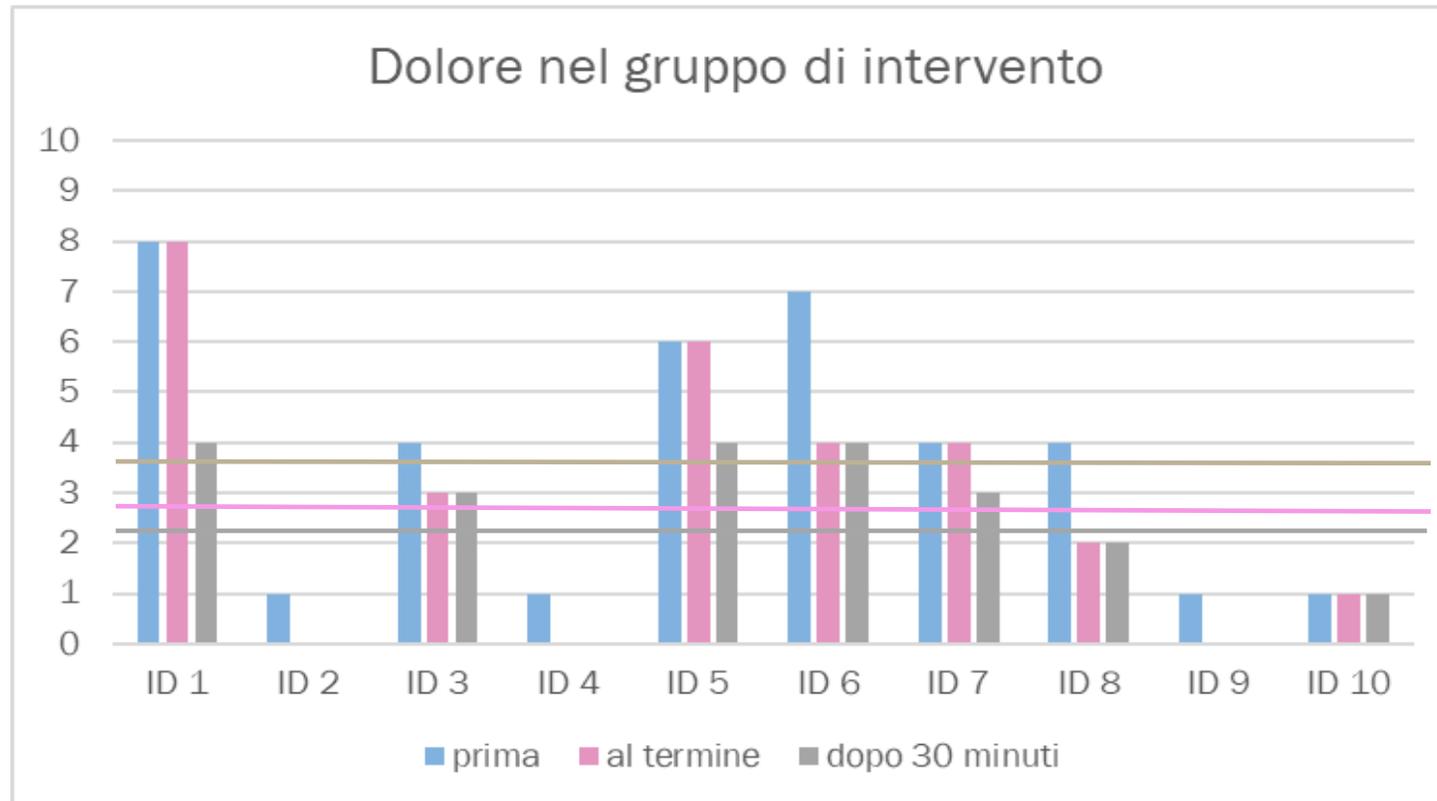


RISULTATI

Come va? Da 0 a 10 quanto è il dolore che sta provando?

MEDIA DOLORE

- PRIMA 3,7
- DOPO 2,8
- A 30 ' 2,1





Quali sensazioni avete provato?

«Mi sono sentito coccolato» «Mi ha fatto ricordare mia moglie»

«Mi ha fatto tornare indietro nel tempo»

«Mi sono sentito pulito sotto tutti gli aspetti, leggero e senza tanti pensieri. Ho dimenticato per un momento di essere sul letto di un ospedale»



«Mi ha fatto provare meno dolore mentre venivo sistemato» «Mi ha trasmesso felicità»

«Mi sono sentito protetto»

«Mi ha fatto pensare al mio primo amore»
«Mi ha trasmesso memoria»



G « Mi ha trasmesso sintonia»

M « Mi ha trasmesso serenità»

D «Mi ha fatto divertire e mi ha trasmesso gioia»

C « Mi ha fatto concentrare sull'assistito e mi ha trasmesso un maggior senso di contatto»

N « Mi è sembrato di non essere qui per un attimo, mi ero persa nella musica»

V «Penso che sia una bella cosa e che andrebbe fatta per tutti gli assistiti»





CONCLUSIONI

La musicoterapia ha ridotto il dolore in modo statisticamente significativo al termine delle cure di nursing, con un valore del **P value pari a 0,02**; mentre dopo 30 minuti dal termine la significatività statistica non è stata raggiunta (**P value= 0,12**). (Maggio e Giugno 2022)

ANALISI VARIANZA

Origine della variazione	SQ	gdl	MQ	F	Valore di significatività	F crit
Tra gruppi	6,05	1	6,05	5,886486	0,025	4,413873
In gruppi	18,5	18	1,027778			
Totale	24,55	19				

Implementazione dati -> **P value 0,02** al termine e **P value 0,09** a 30 minuti (Maggio e Giugno 2023)

L'ascolto della musica,
Creare un ambiente più **confortevole** e **rilassante**,
Estraniarsi dal contesto strettamente ospedaliero.
Tutto ciò ha permesso alle due figure la condivisione di un'esperienza emotiva
Ed **umana** che è andata oltre l'aspetto esclusivamente tecnico delle cure di nursing, in una parola **ha creato**

